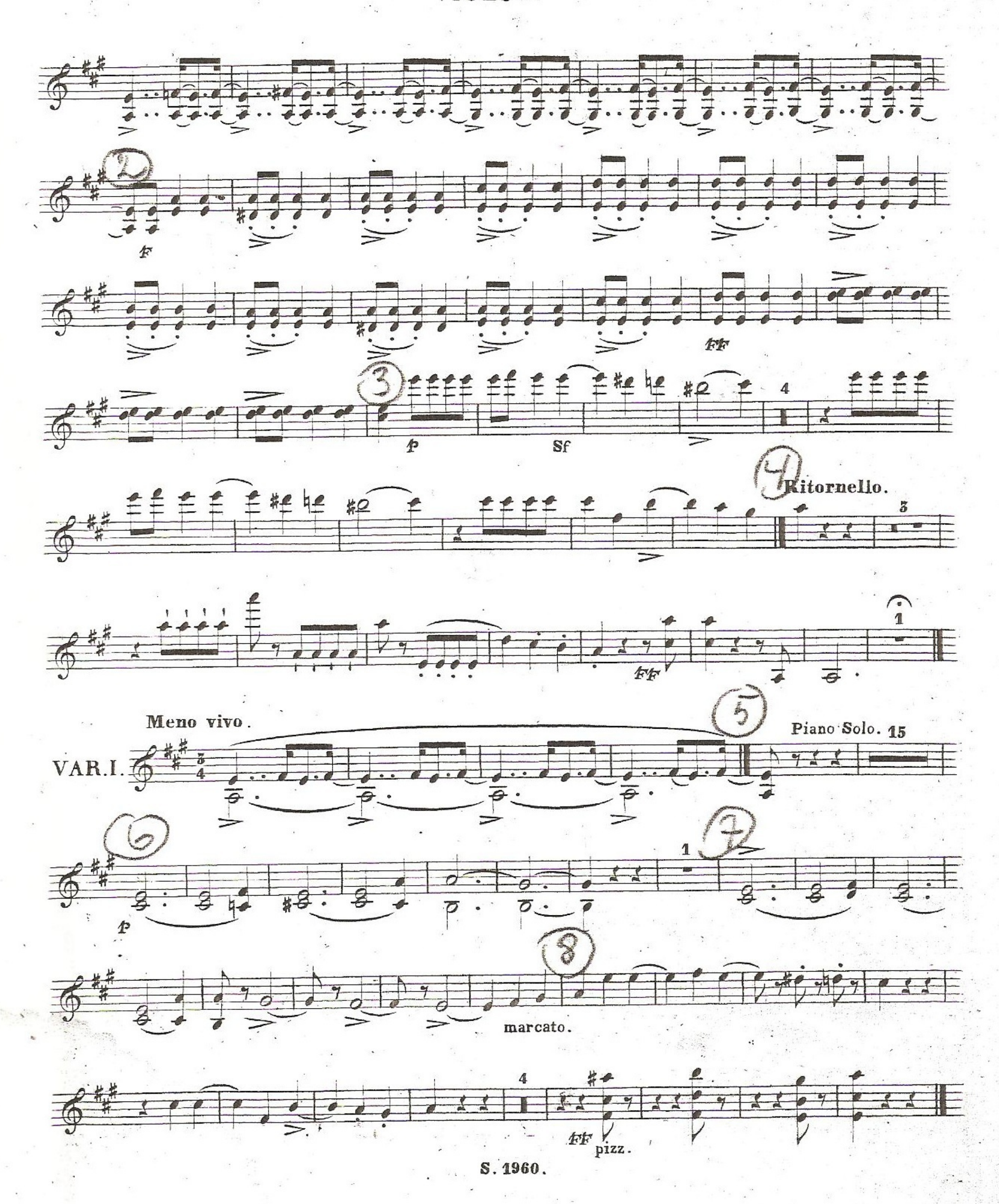
SCHUNKE et ERNST. Introduction, Variations et Finale. Op. 26.

VIOLON.



Berlin chez Ad. Mt. Schlesinger.


F
FF
p
Sf
4
Ritornello.
3
FF
1
Meno vivo.
VAR. I.
Piano Solo.
15
p
1
marcato.
4
FF
pizz.



VAR. II.
8a
loco.
tr
p
9
10
11
smorz.
riten.
risoluto.
F
Brillante ma moderato.
VAR. III.
FF
pizz.
arco.
loco.
Fz
pizz. FF


VIOLON.
5
arco.
cres.
8a
loco.
FF
dolce.
poco riten
cres
dim
pizz.
arco.
loco.
VAR. IV.
Andantino pastorale.
con imitazione.
Piu mosso.
pizz
arco
con molto espress.
ANIMATO
dol.
S. 1960.


Agitato.
stringendo
10 rit.
con fuoco.
cres - cen - do
FF
riten.
lento.
Finale Vivace.
pizz.
Tempo del Tema.
arco.
rit.
Sf
Sf
Sf
FF
Mf
cres.
F
leggiero assai.
PP
cres.
F


19
cres
cres
GRAZ
FF
20
21
P
FF
PP
cres
22
F
riten.
cres
P
23
Brillante.
F
PIU PRESTO
Facilité.
crescendo poco Presto.
staccato.
PP
cres.
FF
ritenuto.
24
19


8
VIOLON.
25
leggieramente. con grazia.
p
cres
26
dolce assai
poco rit
smorzando
più Presto.
FF
sons harmoniques.
3
1
FF
Facilité.
sons naturels.
27
Allegro con brio.
cres.
p
FF
pizz.
ritenuto.
cres.
arco.
ritenuto
p
cres.
e stringendo.
F
FF
Fine.
Fz
S. 1960.